

flos:acoustics

FS SC8T

: produktblatt



Die Akustikpaneele und Paravents von Flos erfüllen drei wichtige Funktionen: Schalldämmung, Raumtrennung und Ästhetik. Alle Flos-Möbel sind durch eine fließende Formlinie vereint, die Ruhe und Harmonie ausdrückt.

design:
Tomasz Augustyniak

Produkt Website
[Link zur Website](#)



bejot:

vorteile der sammlung

Akustikwände

Die markante, fließende Konturlinie ist in eine der Seiten der Paneele und Akustikwände eingeschrieben. Die Verwendung sowohl einzelner als auch zusammengesetzter Paneele ermöglicht die Schaffung kohärenter funktionaler Layouts und bietet eine breite Palette von Anordnungsmöglichkeiten.

Stille Verbindung

Verbinder ermöglichen die Verbindung von zwei Leinwänden (in gerader Linie und in Winkeln von 90 und 135). Die Verbinder können nur für Bildschirme mit einer geraden Seite verwendet werden (keine wellenförmige Verbindung möglich).

Handlicher Aufsatz

Akustikwände können optional mit einem Aufsatz ausgestattet werden (in zwei Höhen erhältlich).

technische daten

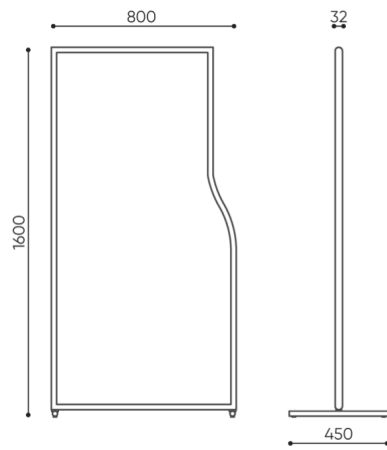
FS SC8T

Standard
Option

Basis	KODE
Fußkreuz pulverbeschichtet (Farben nach Bejot-Musterkatalog) + verstellbare Gleiter	<input checked="" type="radio"/>
Verbinder für Wände	
Verbinder für 2 Wände (Anschluss in den Winkeln 90°, 135°, 180° möglich)	FS L <input type="radio"/>

abmessungen

FS SC8T



FS SC8T

- H** Höhe: Gesamtabmessungen
- W** Gesamtbreite
- L** Gesamttiefe

Die Abmessungen sind ungefähr und können je nach ausgewählter Produktkonfiguration ändern. Die Anforderungen der Norm werden immer erfüllt.

für die sammlung verfügbare materialien

1. Preisgruppe	Fenno
2. Preisgruppe	Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3. Preisgruppe	Ally, Ally SD, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura SD, Easy SD, Oceanic, Synergy, Synergy - Studio Design
4. Preisgruppe	Heritage, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5. Preisgruppe	Accessoire, Steelcut Trio 3
Tischplatte	Laminierte Platte
Metal	Metall - pulverbeschichtet

