

# kyos

KY 220

: karta produktowa



Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentnym oparciem sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje z wnętrzami biur, sal konferencyjnych, bibliotek i miejsc publicznych.

**design:**  
**Scagnellato & Ferrarese**

**Strona produktu**  
[link do strony](#)



# bejot:

# zalety kolekcji

## Prosta forma, duże możliwości.

Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentną siatką oparcia sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje się z każdym wnętrzem.

## Funkcjonalność przede wszystkim

Możliwość zamontowania pulpitu, łączenia w rzędy, sztaplowania krzeseł i transportu ich na wózku, to cechy zapewniające niezwykłą funkcjonalność. Dzięki temu Kyos doskonale sprawdza się zarówno w nowoczesnych salach konferencyjnych i szkoleniowych, jak małych biurach i recepcjach.

## dane techniczne

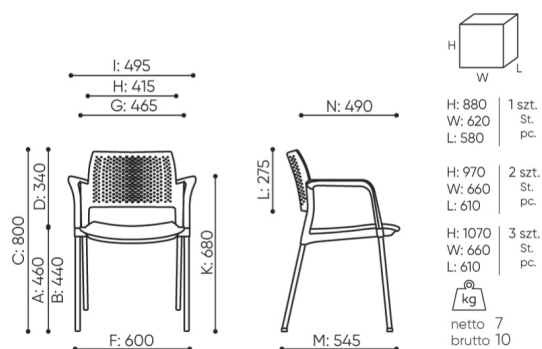
KY 220

Standard ●  
Opcja ○

Konstrukcja	KOD	
Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)		●
Chromowana (tylko krzesła, opcja niedostępna dla wózka KY TR)		○
Wyposażenie dodatkowe	KOD	
Czarny pulpit anti - panic (zintegrowany z czarnymi podłokietnikami)	P	○
Łącznik krzeseł	L	○
Stopki	KOD	
Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny	TK	●
Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele	TF	○
Oznaczenia kodów nazw	KOD	
Całość plastik	1N	
Siedzisko tapicerowane/ oparcie plastik	2N	
Siedzisko i oparcie tapicerowane	3N	

# wymiary

## KY 220



KY 220 2N

- A** wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B** wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C** wysokość fotela
- D** wysokość oparcia
- F** szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G** szerokość siedziska
- H** szerokość oparcia
- I** szerokość między podłokietnikami
- K** wysokość od podłogi do podłokietnika
- L** długość oparcia
- M** głębokość gabarytowa fotela
- N** głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymogi normy.

## materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia, Valencia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Easy , Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Membrany	Membrany MESH M, Membrany Serge Ferrari dot. Elevena i Kyosa
Plastik	Plastik Kyos
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:kyos

