

# kyos

## KY 261 M

: karta produktowa



Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentnym oparciem sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje z wnętrzami biur, sal konferencyjnych, bibliotek i miejsc publicznych.

**design:**  
**Scagnellato & Ferrarese**

**Strona produktu**  
[link do strony](#)



# bejot:

# zalety kolekcji

## Prosta forma, duże możliwości.

Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentną siatką oparcia sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje się z każdym wnętrzem.

## Funkcjonalność przede wszystkim

Możliwość zamontowania pulpitu, łączenia w rzędy, sztaplowania krzeseł i transportu ich na wózku, to cechy zapewniające niezwykłą funkcjonalność. Dzięki temu Kyos doskonale sprawdza się zarówno w nowoczesnych salach konferencyjnych i szkoleniowych, jak małych biurach i recepcjach.

## dane techniczne

KY 261 M

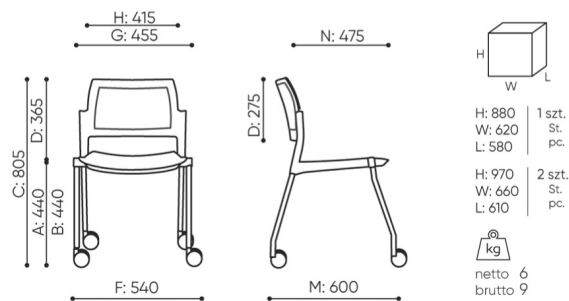
Standard ●  
Opcja ○

bejot:kyos

| Konstrukcja  | KOD     |   |
|--|---------|---|
| Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)                 |         | ● |
| Chromowana (tylko krzesła, opcja niedostępna dla wózka KY TR)      |         | ○ |
| Oparcie  | KOD     |   |
| Czarna siatka CLASSIC  | M08     | ● |
| Siatka jasnoszara CLASSIC  | M09     | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor CZARNY      | M5005   | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor JASNOSZARY  | M5003   | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor CIEMNOSZARY | M5004   | ○ |
| Siatka Serge Ferrari (kompozyt poliestrowy/ PCV) kolor BIAŁY       | M5001   | ○ |
| Siatka Rhythm (kolorystyka wg wzornika Bejot)                      | RH      | ○ |
| Kółka  | KOD     |   |
| Kółka uniwersalne kolor szary                                      | RT 07 G | ● |
| Kółka uniwersalne kolor czarny                                     | RT 07 N | ○ |
| Oznaczenia kodów nazw  | KOD     |   |
| Siedzisko tapicerowane/ oparcie czarna lub szara ramka + siatka    | 2M      |   |

# wymiary

## KY 261 M



KY 261 1M

- A wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C wysokość fotela
- D wysokość oparcia
- F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G szerokość siedziska
- H szerokość oparcia
- I szerokość między podłokietnikami
- K wysokość od podłogi do podłokietnika
- L długość oparcia
- M głębokość gabarytowa fotela
- N głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymagania normy.

## materiały dostępne dla kolekcji

|                |   |
|----------------|---|
| 1 grupa cenowa | Bond, Fenno, Keimo, Sawana  |
| 2 grupa cenowa | Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia, Valencia   |
| 3 grupa cenowa | Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Easy , Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design |
| 4 grupa cenowa | Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design  |
| 5 grupa cenowa | Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design   |
| Skóra          | Skóra   |
| Membrany       | Membrany MESH M, Membrany Serge Ferrari dot. Elevena i Kyosa  |
| Plastik        | Plastik Kyos  |
| Metal          | Metal - malowane proszkowo  |

bejot:kyos

