

orte

OT 220

: karta produktowa



Kolekcja Orte to szeroka gama krzeseł, hokerów, ławek i stołów , które kryją w sobie funkcjonalność i wszechstronność.

Lekkość konstrukcji idzie w parze ze wysoką wytrzymałością potwierdzoną badaniami laboratoryjnymi.

Kolekcja od wielu lat zajmuje pozycję bestsellera w naszej ofercie.

design:
Włodzimierz Orsztynowicz

Strona produktu
[link do strony](#)



bejot:

zalety kolekcji

dotatkowa funkcjonalność

Frezowanie oparcia umożliwiające zawieszanie torby dostępne jest opcjonalnie.

podręczny pulpit

Wybrane modele można wyposażyć w ruchomy pulpit umożliwiający tworzenie notatek podczas spotkania czy konferencji.

łatwe łączenie

Modele OT 215 i OT 220 mają w wersji opcjonalnej możliwość zastosowania systemu pozwalającego łączenia ich w rzędy i rzędów pomiędzy sobą.

dane techniczne

OT 220

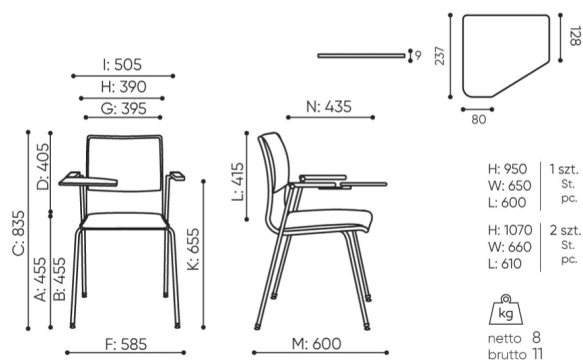
Standard ●
Opcja ○

| Konstrukcja | KOD | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot) | | ● |
| Kolorystyka wykończenia kubelków | | |
| CPL kolor biały/ antracyt/ czarny | | ● |
| Podłokietniki / pulpit | | |
| Podłokietniki poliuretanowe, czarne | PU | ● |
| Pulpit ruchomy CPL | P | ○ |
| Wyposażenie dodatkowe | | |
| Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania (dla krzesel bez łącznika) | CP | ● |
| Panel chroniący siedzisko podczas funkcji sztaplowania (dla krzesel z łącznikiem) | CV | ○ |
| Łącznik krzesel zamocowany do siedziska | L | ○ |
| Frezowanie oparcia umożliwiające zawieszanie torby (do wersji 1N/2N) | FO | ○ |
| Stopki | | |
| Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny | CK | ● |
| Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele | CF | ○ |
| System łączenia w rzędy i rzędów pomiędzy sobą (zgodny z Rozp. Min. Infrastruktury z dn.12.04.2002r.) | | |
| Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) | LR1 | ○ |
| Zestaw: Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) + 2 x łącznik rzędów (długość 1000 mm) | LR4-SET | ○ |
| Oznaczenia kodów nazw | | |
| Całość CPL | 1N | |

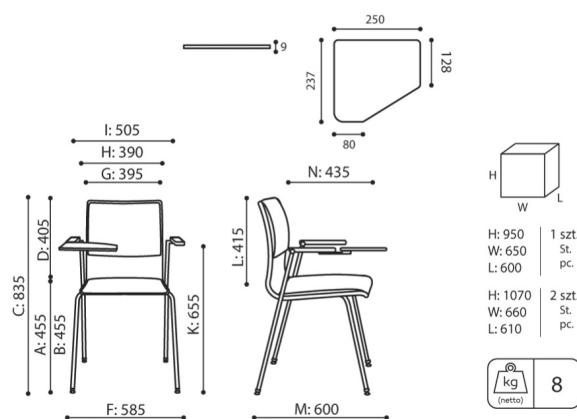
| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Tapicerowana nakładka na siedzisko | 2N |
| Tapicerowana nakładka na siedzisko i oparcie | 3N |
| Całość tapicerowana | 4N |
| Przeszycia poziome na siedzisku i oparciu (tył oraz przód) | 3D |

wymiary

OT 220



OT 220 3N P



OT 220 3N P

bejot:orte

- A wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C wysokość fotela
- D wysokość oparcia
- F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G szerokość siedziska
- H szerokość oparcia
- I szerokość między podłokietnikami
- K wysokość od podłogi do podłokietnika
- L długość oparcia
- M głębokość gabarytowa fotela
- N głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 grupa cenowa | Bond, Fenno, Keimo, Sawana |
| 2 grupa cenowa | Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Pastel, Roccia, Valencia |
| 3 grupa cenowa | Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Oceanic, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design |
| 4 grupa cenowa | Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design |
| 5 grupa cenowa | Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design |
| Skóra | Skóra |
| Drewno | Drewno lite dąb |
| CPL | CPL |
| Metal | Metal - malowane proszkowo |
| Ścieg ozdobny | Ścieg ozdobny |

bejot:orte

