

point

POP R 450

: karta produktowa



Point to kolekcja okrągłych puf, które mogą służyć jako dodatkowe, nieformalne miejsca do siedzenia. Doskonale rozwiązanie do stref odpoczynku w biurach, muzeach, bibliotekach i innych miejscach użyteczności publicznej.

design:
Bejot Development Team

Strona produktu
[link do strony](#)



bejot:

zalety kolekcji

Okrągłe pufy

Point to kolekcja okrągłych puf, które mogą służyć jako dodatkowe, nieformalne miejsca do siedzenia, lub jako wygodne podnóżki. Występują w trzech szerokościach, ze stopkami z czarnego tworzywa lub pełnego aluminium. Jeden z modeli – POP R 450, dla lepszej mobilności, zamiast stopek, posiada kółka podwójne, ułatwiające przesuwanie.

dane techniczne

POP R 450

Standard ●
Opcja ○

Wyposażenie

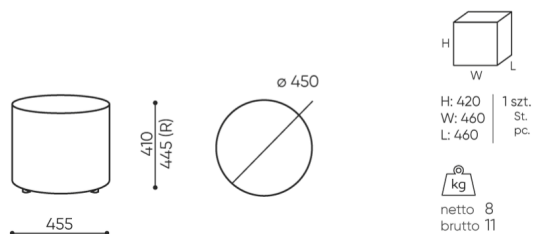
KOD

Kółka podwójne, uniwersalne 37

RW2 ●

wymiary

POP R 450



POP 450 / R 450

- A wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B wysokość siedziska
- C wysokość : wymiar gabarytowy
- D wysokość oparcia
- F szerokość gabarytowa
- G szerokość siedziska
- H szerokość oparcia
- K wysokość od podłogi do podłokietnika
- M głębokość gabarytowa
- N głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymagania normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia, Valencia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Easy , Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design, Valencia - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra

