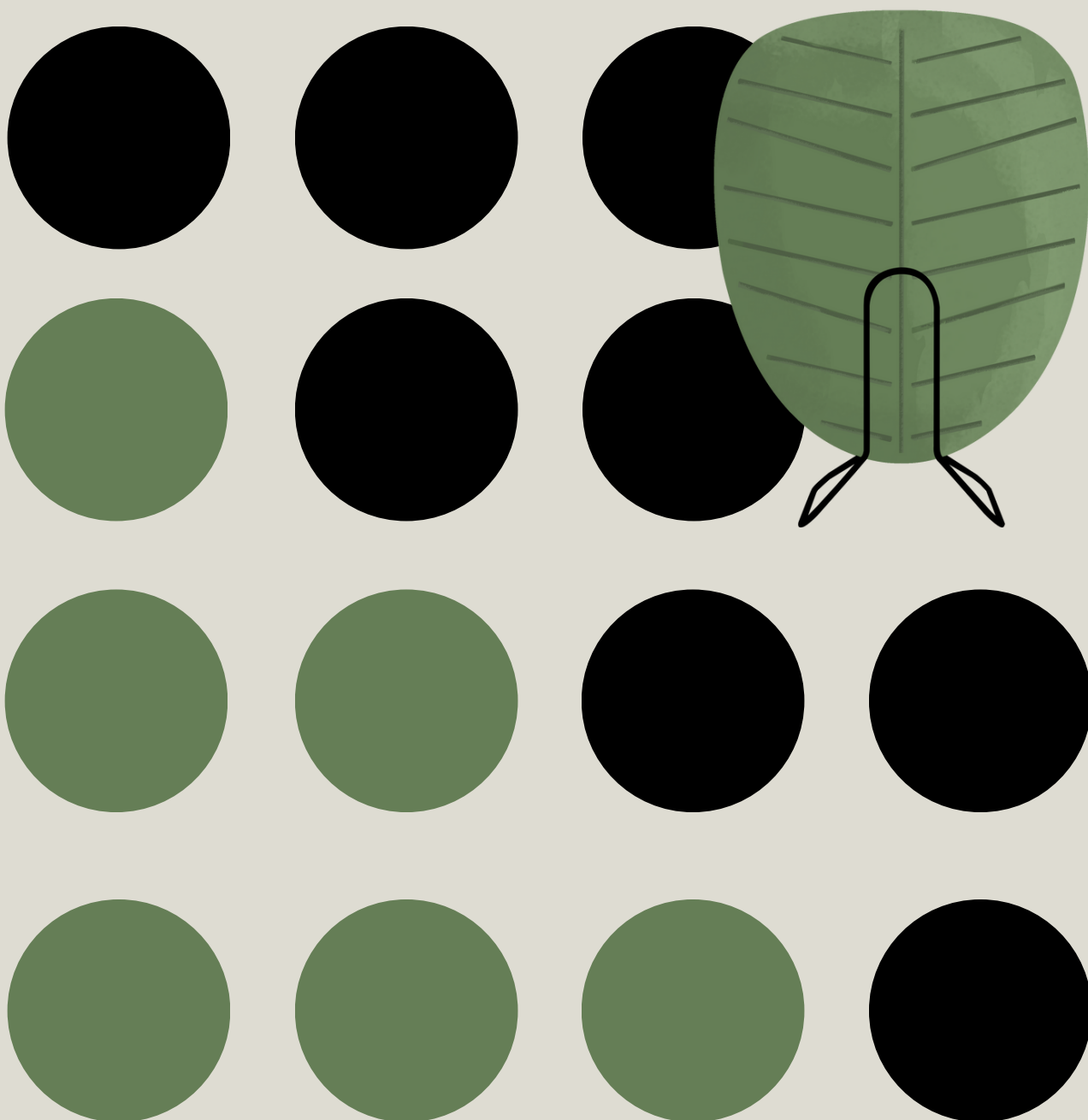
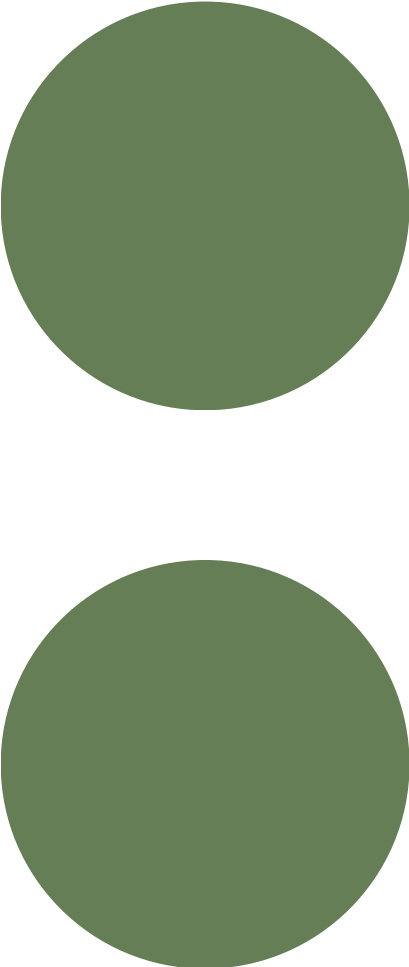


bejot:magazine

autumn edition 3/2023



bejot:



**"Czas i cisza
to dziś najbardziej
luksusowe dobra"
- Tom Ford**

**Tematem
przewodnim
najnowszego
wydania Bejot
magazine jesień '23
jest akustyka.**

04:

Bolt

Nowoczesna estońska realizacja w soczystych, orzeźwiających kolorach.

10:

Jak brzmi cisza?

Dobra akustyka wewnątrz niezbędna we współczesnych przestrzeniach biurowych.

18:

Dźwięk w rękach specjalisty

Akustyk Marcin Latta o najskuteczniejszych rozwiązaniach dla biur.

22:

Nowe oblicza prywatności

Budki akustyczne w nowej odsłonie.

26:

Hush: włóknina do zadań specjalnych

Idealny wybór dla paneli i ekranów akustycznych pochłaniających dźwięki.

Bolt: go wherever, whenever

Najnowsza realizacja według projektu naszego partnera OCCO dla firmy Bolt w Tallinnie przyciąga uwagę prostotą, funkcjonalnymi rozwiązaniami i soczystymi kolorami.



Realizacja w estońskiej siedzibie to już druga współpraca z firmą Bolt. Pierwsze biuro o powierzchni 3000 m² zlokalizowane w Warszawie mieści się w szóstym najwyższym budynku w Polsce.

Koncepcja wszystkich biur Bolt jest niemal identyczna – funkcjonalna, a zarazem wyzwająca kreatywność przestrzeń odpowiadająca komfortowym warunkom pracy. Każdy z projektów jest ze sobą spójny – zarówno wyciszona strefa do

efektywnej pracy, jak i open space z dużymi stołami coworkingowymi oraz przestronną kuchnią. Wszystkie te elementy, a także zieleń w myśl idei biophilic design czynią biura Bolt nowoczesnymi i praktycznymi.

Orzeźwiający odcień niebieskiego, energetyczny żółty i nieoczywista zieleń – w takim towarzystwie krzesła konferencyjne Orte AH, fotele Booi oraz hokery Momo prezentują się znakomicie!



Bolt to aplikacja oferująca usługi w zakresie mobilności. Możesz ruszyć w trasę z kierowcą i w kilka minut wygodnie dojechać do celu. Chcesz ominąć korki? Wybierz hulajnogi elektryczne!



Biuro Bolt w dzielnicy Veerenni w Tallinnie ze stanowiskami dla ponad trzystu pracowników to przestrzeń sprzyjająca kreatywnym burzom mózgow, dyskusjom i narodzinom nowych pomysłów. Najistotniejsze w projektowaniu i tworzeniu miejsc pracy jest zapewnienie pracownikom komfortu, troska o ich dobrostan, a także motywowanie do samodoskonalenia się, poszerzania własnych horyzontów oraz efektywnej pracy.

Projekt estońskiej siedziby o powierzchni 4000 m² opierał się na międzynarodowości. Zespół Bolt tworzą ludzie wywodzący się z różnych kultur, co kreuje wielobarwną i wielokontekstową mozaikę doświadczeń, wartości oraz potrzeb.

Różnorodność kulturowa została również uwzględniona w koncepcji biura. Połączono ze sobą różne materiały, odcienie i rozwiązania.







Stworzenie przestronnego, funkcjonalnego biura wspierającego współpracę, odpoczynek i budowanie relacji to kwintesencja projektowania przyjaznych człowiekowi wnętrz. Szczególną uwagę zwrócono na krzesła, hokery i fotele. W pracy spędzamy mnóstwo czasu, dlatego dobór wygodnych siedzisk powinien być priorytetem.

Biuro Bolt w Tallinnie spełnia potrzeby pracowników, wspomagając ich efektywne działania i umożliwiając regenerację. Wszystkie sale konferencyjne, przestrzenie do pracy i strefy akustyczne są funkcjonalne i przemyślane w najdrobniejszych szczegółach.

Produkty na zdjęciach:

1. Hoker Momo MO H
2. Krzesło Orte OT AH 260
3. Krzesło Orte OT AH 260
4. Krzesło Orte OT AH 260
5. Krzesło Orte OT AH 250, hoker Momo MO H
6. Hoker Momo MO H, Krzesło Orte OT AH 250
7. Fotel Booi BO 4C2

Akustyka: jak brzmi cisza?

Pochłanianie, odbijanie, przenikanie i rozpraszanie dźwięku stanowią najważniejsze zjawiska, którymi zajmuje się akustyka. Utrzymanie ich na odpowiednim poziomie jest kluczowe dla zapewniania dobrego samopoczucia osób przebywających w danym pomieszczeniu. Wysokiej jakości izolacja czy przemyślana akustyka przestrzeni pozwalają na redukcję niepożądanych dźwięków, wpływając pozytywnie na organizm człowieka.

W dużych, otwartych przestrzeniach takich jak biura typu open space, dźwięk rozchodzi się od źródła we wszystkich kierunkach, odbijając się od twardych powierzchni: sufitu, ścian, podłóg, mebli. To powoduje, że w pomieszczeniu panuje hałas i nieprzyjemny pogłos, który sprawia, że trudno zrozumieć współpracowników –

zwłaszcza w trakcie spotkań online. W takich warunkach niemożliwe jest zachowanie dyskrecji i poufności informacji, a pracownicy stają przed coraz większymi wyzwaniami związanymi ze znalezieniem cichego miejsca do prowadzenia rozmów telefonicznych, spotkań w małym gronie lub indywidualnej pracy.





Panele akustyczne

Ścienne i sufitowe panele dźwiękochłonne pochłaniają nadmiar odbić fal akustycznych, co prowadzi do redukcji hałasu i w efekcie - poprawienia efektywności pracy. Gwarantują również wyjątkową strefę komfortu akustycznego oraz usprawnienie współpracy.

Nasze dobrze znane panele akustyczne Alberi prezentują swoją odświeżoną odsłonę. Zostały stworzone zgodnie z koncepcją biophilic design. Swoim kształtem, teksturą i kolorami nawiązują do pór roku. Dostępne w dwóch rozmiarach, z dwoma nowymi wzorami wytłoczeń wprowadzają do biura nie tylko naturę, ale i powiew świeżości.

Kiedy design biofiliczny wnosi do wnętrza naturę i powiew świeżości... otrzymujemy panele akustyczne Alberi w nowej, przyciągającej uwagę odsłonie. Znakomicie prezentują się również z najnowszymi kolorami metali RAL.







5



6

W czym jeszcze tkwi zatem sekret ściennych, sufitowych i biurkowych paneli Bejot? Oprócz właściwości akustycznych wprowadzają one do wnętrza ład i harmonię. Wszystko za sprawą płynnych linii, prostych i organicznych kształtów oraz możliwości wyboru kolorystyki pasującej do wnętrza. Zestawienie paneli razem pozwala na stworzenie niezliczonej liczby kreatywnych układów.

Warto przyjrzeć się również ściankom akustycznym. Wolnostojące ekrany pełnią trzy podstawowe funkcje: praktyczną (oddzielającą przestrzeń), akustyczną, a także estetyczną. To, co najistotniejsze w projektowaniu dobrze przemyślanych przestrzeni, to wydzielenie odpowiednich stref do pracy. Ekrany ograniczają przenikanie dźwięku, dzięki czemu w pomieszczeniu obniża się poziom hałasu i zasięg rozmów. Efekt? Pracownicy nie rozpraszają się wzajemnie, a praca staje się bardziej komfortowa.



7



8

Indywidualne stanowiska pracy

Biura zmieniły swoje funkcje. Coraz częściej niezbędne staje się wydzielenie i zaaranżowanie stref do indywidualnej pracy w odizolowaniu. Booi workstation to kompaktowy mebel akustyczny all in one, który oferuje komfortowe siedzisko, akustyczne wyciszenie oraz wygodny, ruchomy blat, na którym możemy położyć komputer, telefon lub odstawić kubek z kawą.



10



9

Quadra phonebox to z kolei wyjątkowy fotel akustyczny stworzony z myślą o głośnych przestrzeniach, w których cisza i kameralność są na wagę złota. Dostępny w wersji mobilnej i statycznej dzięki ściankom zapewnia skuteczną izolację dźwięków, umożliwiając prowadzenie rozmów bez zakłóceń. Podobne funkcje spełniają siedziska Plint, które swoją prostotą i skandynawskim wzornictwem znakomicie dopełniają zarówno eklektyczne, jak i nowoczesne wnętrza.

Akustyka wpływa na koncentrację, wydajność i szeroko pojęty komfort pracy. Ważne jest zatem, by dobrać rozwiązania pozwalające na stworzenie kameralnego środowiska akustycznego.



Meble akustyczne

Akustyka wpływa na koncentrację, wydajność i szeroko pojęty komfort pracy. Ważne zatem, by dobrać rozwiązania pozwalające na stworzenie kameralnego środowiska akustycznego i obniżenie poziomu hałasu w pomieszczeniu.

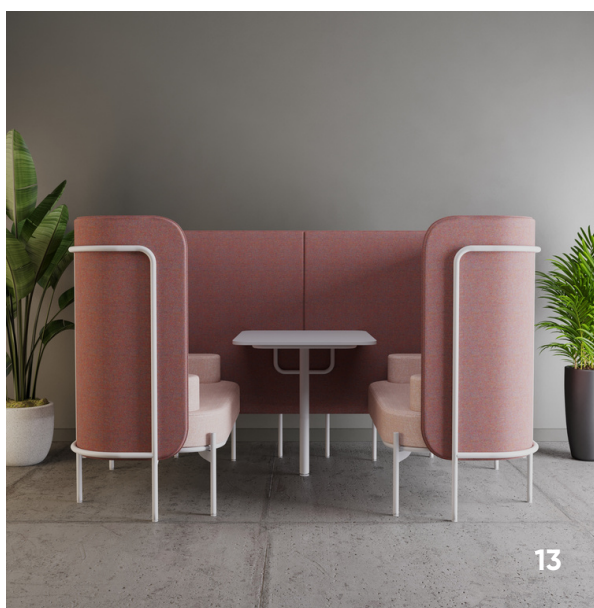
W ofercie Bejot znajdziemy szeroką gamę mebli, które pochłaniają fale dźwiękowe, skracają czas pogłosu i dbają

o ekranowanie źródeł hałasu. Zaletą takich produktów jest wydzielenie przestrzeni – zarówno do kameralnych spotkań, jak i komfortowej pracy indywidualnej. (Akustyczne) potrzeby pracowników zaspokoją kolekcje modułowe, w skład których wchodzi meble i sofy, np. Leaf_Pod. Łączenie ze sobą poszczególnych elementów pozwala stworzyć wnętrza skrojone na miarę użytkowników biura.



12

Project: Modelina
Investor: CoWork Aleja Białany- INGKA Group
Photo: Patryk Lewinski



13

Produkty na zdjęciach:

1. Panele Alberi ALSC 1110 W3 i ALPSC 1580 W1, panele Flos FS SRC 120 L, FS SRC 120 R, FS WRC 120 L, FS WRC 120 R, krzesło Hens HS 231 H 4N, sofa Fora FR 402
2. Panele Alberi ALSC 1110 W3 i ALSC 1580 W1
3. Panele Flos FS SC8, FS SC8T, fotel Flos FSW F 720, FS KP 5R, hoker FS K H
4. Panele Silent Block SBS S120, krzesło Hens HS 261 H 4N
5. Panele Selva Desk SV DK160 H2, fotel Milla ML 102, panele Selva SV PSCD12 i SV PSCD6
6. Panele Selva led SV LD R120, SV LD R60, krzesło Orte AH OT AH 5R
7. Panele Selva SV PSC18, SV PSC12, SV PSC6, fotel Ox:co OX 4C
8. Meble akustyczne Booi workstation BO S BASE + BO S CHAIR
9. Meble akustyczne Quadra phonebox QD PB R
10. Sofa Plint PL 15 SA + PL WR + PL WB 15 C + PL WL
11. Meble akustyczne Beachhouse BH, BH W
12. Meble akustyczne Leaf Pod 'focus_pod s' LPS FS H1
13. Meble akustyczne Leaf Pod 'chat_pod 1' LPS CH1 H1

Akustyka: dźwięk w rękach specjalisty

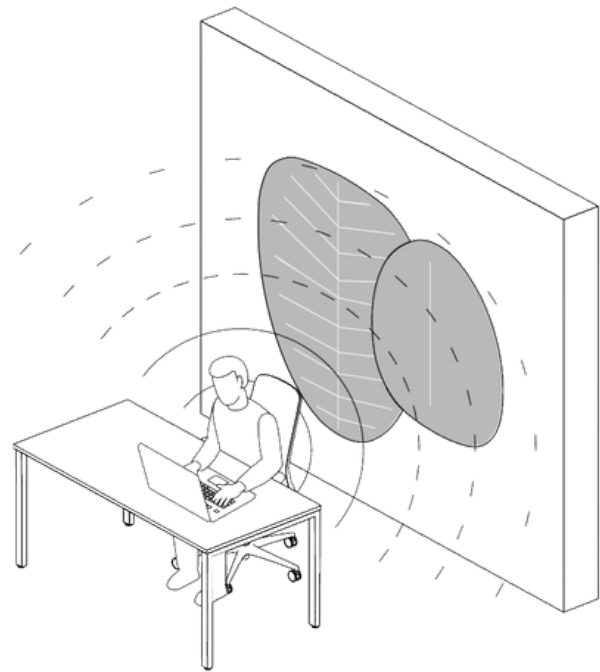
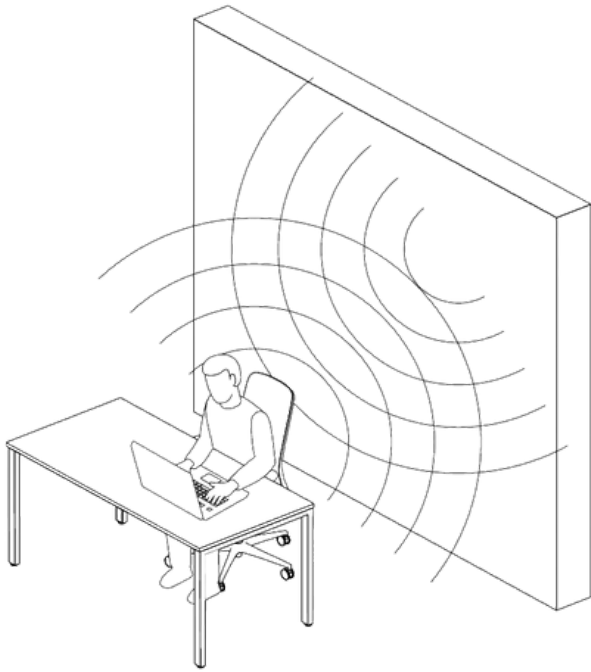
Jego główną misją jest rozwiązywanie problemów z hałasem w biurach. Jak sam zauważa – produkty cechujące się wysokimi właściwościami dźwiękochłonnymi i dźwiękoizolacyjnymi tłumią rozmowy, skracają czas pogłosu i wpływają na komfort pracy. Marcin Latta, akustyk współpracujący z firmą Bejot i współtwórca licznych rozwiązań akustycznych o dźwięku i jego funkcjach w miejscach pracy.



Marcin Latta współpracuje z Bejot w zakresie opracowywania rozwiązań poprawiających akustykę w przestrzeni biurowej.

– Produkty Bejot przed wprowadzeniem na rynek przechodzą szereg testów w niezależnych ośrodkach badawczych,

które po gruntownych badaniach wystawiają odpowiednie świadectwa potwierdzające ich właściwości akustyczne. Znając najczęściej występujące problemy akustyczne w biurach można zaproponować takie wyposażenie, które zapewni ich rozwiązanie – zauważa akustyk.



Czy istnieją sprawdzone metody na pozbycie się hałasu w biurze?

Szeroka gama produktów akustycznych Bejot umożliwia kompleksową adaptację wnętrza z zachowaniem spójności wizualnej projektu. Najczęściej występującymi problemami w biurach są te związane ze zbyt długim czasem pogłosu, który zakłóca zrozumienie mowy – szczególnie w trakcie spotkań, również tych w formie wideo.

Również wysoki poziom hałasu w open space generowany przez użytkowników biura oraz różnego typu urządzenia skutecznie dekoncentruje i obniża efektywność pracy. Związany z tym jest też problem braku cichego, prywatnego miejsca na rozmowę telefoniczną lub video call, na co często narzekają pracownicy.

Na rynku istnieje szereg rozwiązań akustycznych, których umiejętne zastosowanie może rozwiązać niemal każdy z powyżej wymienionych problemów. Marcin Latta dodaje: – Trzeba jednak zacząć od zdiagnozowania źródeł hałasu. Najbardziej optymalne jest konsultowanie

akustyki wewnątrz już na etapie projektowym. Mamy wtedy szansę odpowiednio wkomponować elementy dźwiękochłonne i przegrody w krajobraz biura, tworząc spójną i atrakcyjną wizualnie przestrzeń.

Konkretne rozwiązania, określone produkty

W przypadku zbyt długiego czasu pogłosu sprawdzą się wszelkiego rodzaju elementy pochłaniające dźwięk, takie jak panele ścienne i sufitowe. W walce z hałasem generowanym przez pracowników oraz sprzęty w biurze dobre efekty daje wydzielenie stref i podział przestrzeni z wykorzystaniem wolnostojących ekranów akustycznych. Pozwalają one oddzielić źródło dźwięku od miejsca, w którym wymagany jest większy spokój.

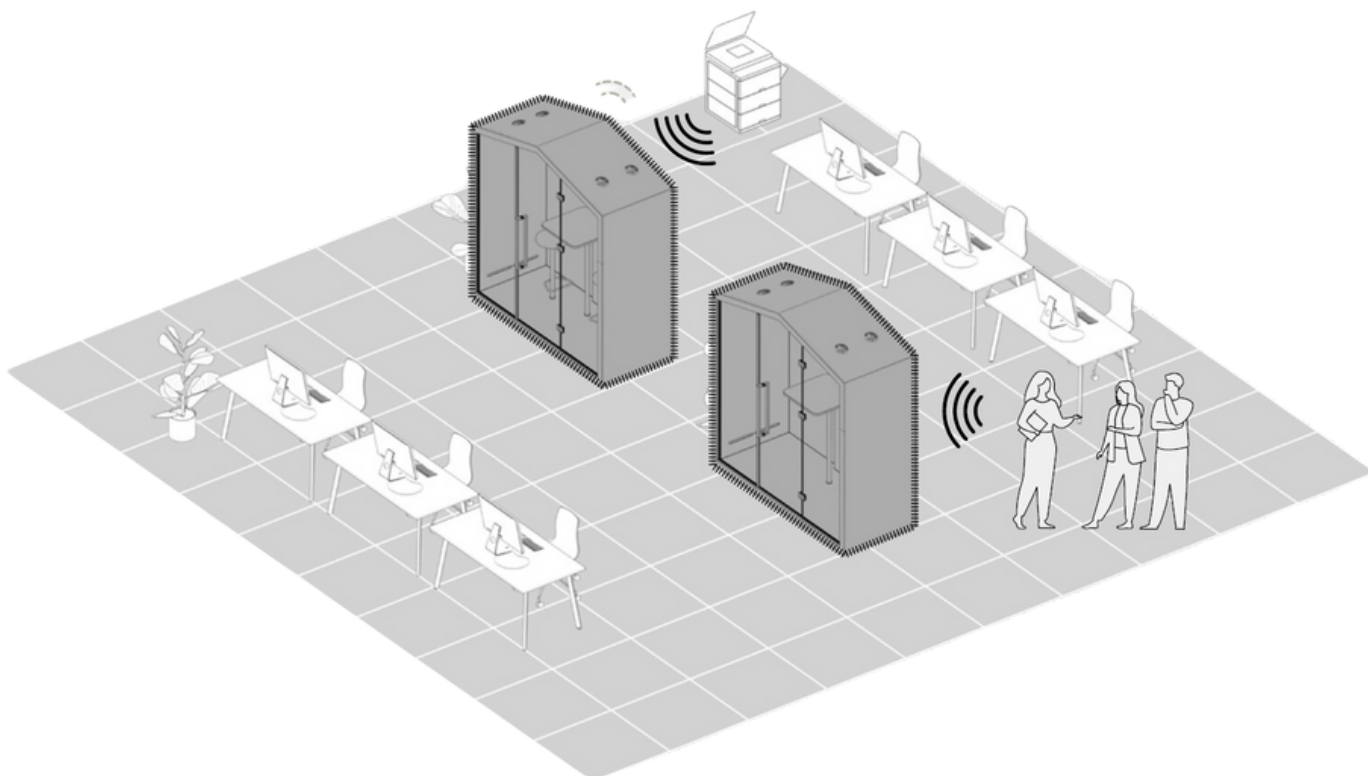
Szukając rozwiązania dla skarg związanych z brakiem prywatności w biurze, warto wprowadzić do wnętrza budki akustyczne Treehouse lub Quadra, które zapewniają ciche miejsce do rozmowy telefonicznej lub kameralnych spotkań biznesowych.

**Znając najczęściej
występujące
problemy
akustyczne
w biurach można
zaproponować takie
wyposażenie, które
zapewni ich
rozwiązanie.**

Błędy w aranżacjach

Zapewnienie dobrej akustyki i zrównoważonego poziomu dźwięku w biurach na planie otwartym nie jest łatwe. Podstawą walki z hałasem jest dobrze zaprojektowana przestrzeń, jednak bez znajomości sposobów rozchodzenia się dźwięku trudno zaprojektować biuro o optymalnych warunkach akustycznych. Obecnie największym problemem

w przestrzeniach biurowych jest brak równowagi między materiałami twardymi, które odbijają dźwięki, a materiałami miękkimi – silnie dźwiękochłonnymi. Problematiczne stają się również źle zaprojektowane wnętrza, w których brakuje kameralnych miejsc spotkań oraz pokoi cichej pracy. Niejednokrotnie w biurach typu open space wraz z przylegającymi strefami komunikacji i relaksu chłonność akustyczna jest po prostu zbyt niska.



Skuteczność potwierdzona badaniami

– W małych biurach, by poprawić akustykę wewnątrz, można zastosować proste triki: wykładziny, miękkie tkaniny, zasłony, meble tapicerowane, otwarte regały z dokumentami oraz kilka paneli, które ograniczą pogłos i obniżą poziom hałasu. W większych biurach musimy zadbać o dźwiękochłonne wyposażenie i odpowiednio je zaaranżować – tłumaczy

Marcin Latta. I dodaje: – Sufitowe i ściennie panele akustyczne wypełnione specjalną włókniną, ścianki mobilne i wolnostojące, które stanowią przegrody na drodze dźwięku oraz budki charakteryzujące się niezwykle wysoką izolacyjnością akustyczną – wszystkie te meble to gotowe rozwiązania, dzięki którym możliwe jest stworzenie w biurze przestrzeni do komfortowej, efektywnej pracy.

Nowe oblicza prywatności

Najlepszym sposobem na hałas oraz brak kameralnego, cichego miejsca do wykonywania rozmów telefonicznych, spotkań i wideokonferencji są budki akustyczne. Wysokie parametry izolacyjności akustycznej sprawiają, że wewnątrz budki hałas biura jest zupełnie niedokuczliwy, a treść prowadzonych wewnątrz rozmów nie jest zrozumiała przez pozostałych użytkowników biura.

Treehouse TH6

Na rynku dostępnych jest mnóstwo zróżnicowanych modeli, co pozwala wybrać budkę idealnie odpowiadającą naszym potrzebom. Do tej pory największym zainteresowaniem cieszyły się modele 1-, 2- i 4-osobowe. Jednakże wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, ofertę budek akustycznych

poszerzyliśmy o dwie nowości. Jedną z nich jest sześćosobowa salka konferencyjna Treehouse. To największa z budek, która umożliwia wydzielenie osobnej przestrzeni w open space. Wyposażenie dostosowane do potrzeb użytkowników i odpowiednia izolacyjność akustyczna tworzą komfortowe miejsce spotkań, efektywnej pracy i kreatywnych burz mózgow.



1



**Większa przestrzeń,
wyposażenie
dostosowane do
potrzeb
użytkowników
oraz odpowiednia
izolacyjność
akustyczna tworzą
komfortowe miejsce
spotkań, efektywnej
pracy i kreatywnej
burzy mózgów.**



3



4

Quadra workplace box

Budki akustyczne Quadra tworzą kameralną przestrzeń, w której można schronić się przed zgiełkiem biura, porozmawiać w ciszy lub pracować w skupieniu. Lekka, mobilna konstrukcja oraz wbudowane kółka ułatwiają przestawianie budki, dzięki czemu szybkie przearanżowanie przestrzeni staje się banalnie proste.

Nowy model budki Quadra workplace box to jeszcze więcej możliwości i rozwiązań akustycznych we wnętrzach biurowych.

Budka dostępna jest w dwóch opcjach: jako indywidualne stanowisko pracy z biurkiem lub miejsce spotkań dla dwóch osób. Dzięki kompaktowym rozmiarom (130 x 160 cm) z powodzeniem sprawdzi się nawet w mniejszym biurze. Model Quadra WPB HR występuje z blatem z regulacją wysokości, co umożliwi zachowanie odpowiedniej postawy ciała i dostosowanie wysokości biurka do zajmowanej przy nim pozycji.



5

Produkty na zdjęciach:

1. Budka akustyczna Treehouse TH 6 G2, stół TH 6 TB, krzesło Orte AH OT AH 260
2. Budka akustyczna Quadra workplace box QD WPB 2
3. Budka akustyczna Quadra standing box glass QD SBG E
4. Budka akustyczna Quadra standing box glass QD SBG E
5. Budka akustyczna Quadra workplace box QD WPB HR

Hush: włóknina do zadań specjalnych

Hush firmy Gabriel to miękka w dotyku włóknina poliestrowa o fakturze przypominającej filc wełniany. Wykonana z dwóch kolorów włókien tworzy efekt delikatnej, subtelnej mgiełki. Z powodzeniem wkomponowuje się w zróżnicowane, biurowe aranżacje.



Hush jest miękka w dotyku włóknina, która dzięki swojemu wykończeniu zapewnia kojącą atmosferę i przytulność w każdym wnętrzu. Co wyróżnia ją na tle innych tkanin? Przede wszystkim wysoki współczynnik pochłaniania dźwięku, dzięki

czemu doskonale sprawdza się w produktach akustycznych – począwszy od paneli sufitowych i ściennych, po ekrany mobilne i stojące. Stonowane, mgliste odcienie materiału podkreślają jego mięsistość.

Tkaninie Hush nadano certyfikat Oeko-Tex Standard 100 - oznacza to, że jest wolna od szkodliwych dla człowieka i środowiska substancji. Znakomicie uwypukla właściwości paneli i ekranów akustycznych.



Hush z niezwykłą łatwością integruje się z nawet najbardziej wymagającymi wnętrzarskimi stylami. Paleta kolorów zainspirowana naturą obejmuje mnóstwo neutralnych odcieni, takich jak szarości i beże, a także nieco bardziej odważne opcje: zielenie czy błękity.

Tkanina dopełnia przestrzenie o zróżnicowanym przeznaczeniu. Dzięki swojej strukturze zapewnia doskonałe właściwości akustyczne, a w połączeniu z innymi materiałami pochłaniającymi dźwięki stwarza kameralne przestrzenie i dba o komfort akustyczny użytkowników.

Hush to przyjazna dla środowiska i wolna od szkodliwych substancji tkanina, co potwierdza certyfikat Oeko-Tex Standard 100. Dostępna jest dla większości paneli i ścianek akustycznych w standardowym próbniku w II grupie cenowej.



bejot:

kolejna edycja już zimą

www.bejot.eu

Bejot sp. z o.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica k. Poznania
tel.: +48 61 641 59 00, e-mail: export@bejot.eu