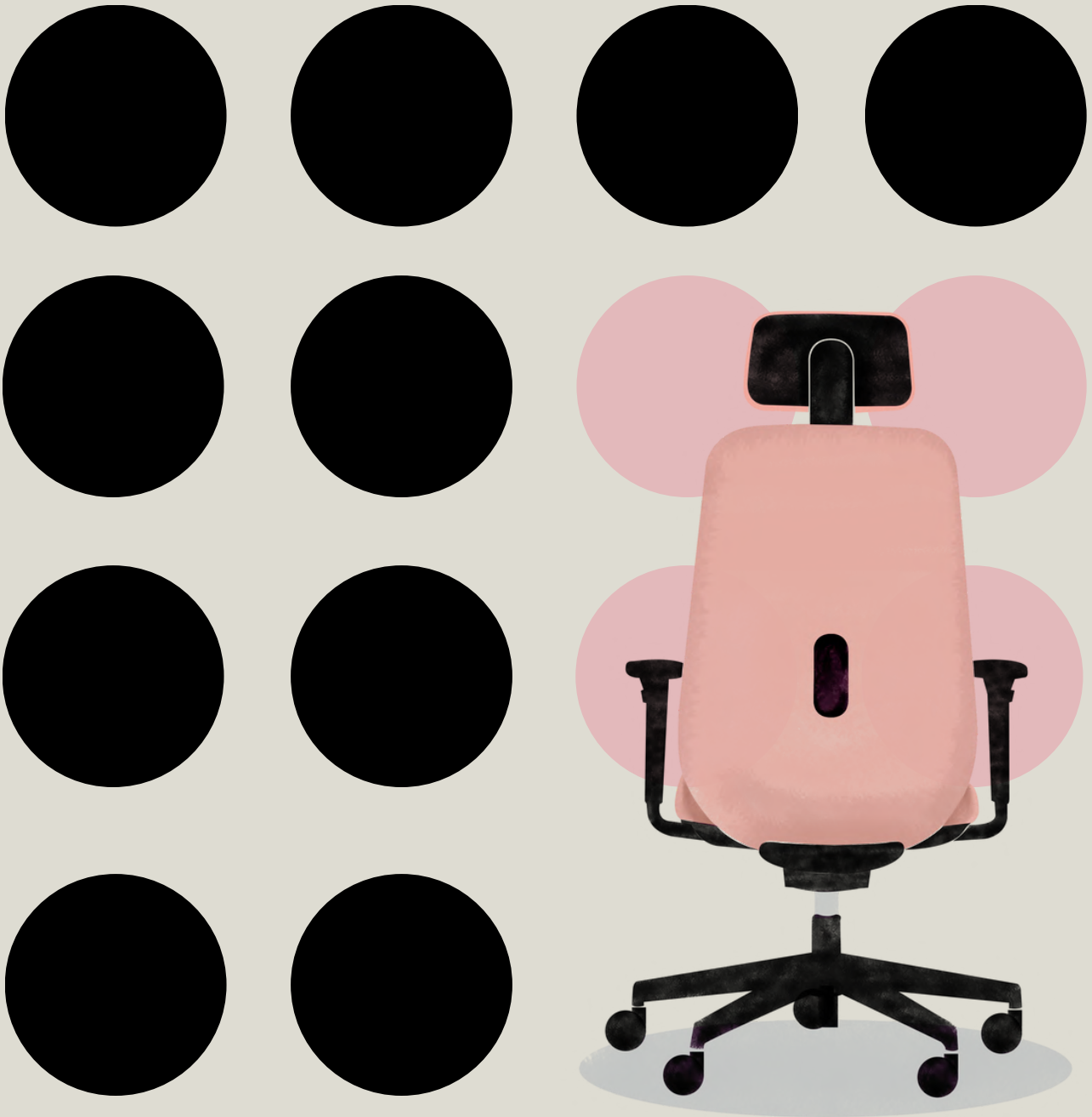


# bejot:magazine

Frühlingausgabe 1/2024



bejot:

**Die neueste Ausgabe  
des Bejot Magazine  
Frühling '24 bietet eine  
riesige Portion Wissen  
zu Ergodynamik,  
nachhaltiger  
Entwicklung und zeigt  
unsere neue  
Drehstuhlkollektion.**

# 04:

## **Be:max: unglaubliche Showroom Eröffnung**

Der neue und größte Bejot-Möbel-Showroom in Europa.

# 10:

## **Belt: das neue Gesicht des Designs**

Neue Lösungen und weitere Einstellungen: Wir präsentieren den Belt Sessel.

# 20:

## **EErgodynamik: also ein Schritt weiter**

Welche Funktionen werden die „Möbel der Zukunft“ erfüllen?

# 26:

## **Rythm: Netz nicht nur an der Rückenlehne**

Membran mit hervorragenden feuerfesten Eigenschaften.

# 28:

## **Nachhaltige Entwicklung bei Bejot**

Unsere Ziele und Aktivitäten stehen im Einklang mit der nachhaltigen Entwicklung

# 32:

## **Der Trend: Farben, die leise sprechen**

Pastellfarben sind nicht nur eine Frage der Ästhetik, sondern auch der Funktionalität.

# Be-Max: unglaubliche Showroom Eröffnung

Unser langjähriger niederländischer Partner Be-Max Office Concepts feierte sein 20-jähriges Jubiläum mit der Eröffnung eines neuen Showrooms. Dreifache Fläche, dritte Etage in einem modernen Bürogebäude und einzigartige, zeitlose Möbel – alles angereichert mit dem Biophilic Design-Konzept.



Die Eröffnung des neuen Showrooms war ein einzigartiger Höhepunkt des 20-jährigen Firmenjubiläums. 140 Gäste, darunter Lieferanten und geschätzte Kunden, besuchten Eindhoven und feierten gemeinsam mit dem Be-Max-Team die Erstellung eines modernen Showrooms,

der gleich der Biophilic-Design-Idee eingerichtet wurde. Der Showroom befindet sich im dritten Stock des neuen Donna-Bürogebäudes. Große Fenster, viel Licht, schöne Ausblicke und Freiraum sind der perfekte Hintergrund für die präsentierten Bejot-Möbel.



**Wenn wir  
beschließen, die  
Natur ins Büro  
einzuladen,  
kümmern wir uns  
um unser  
Wohlbefinden,  
schaffen einen Ort  
voller Inspiration,  
und gleichzeitig  
einen Raum für den  
Austausch von  
Ideen und neuer  
Perspektiven.**



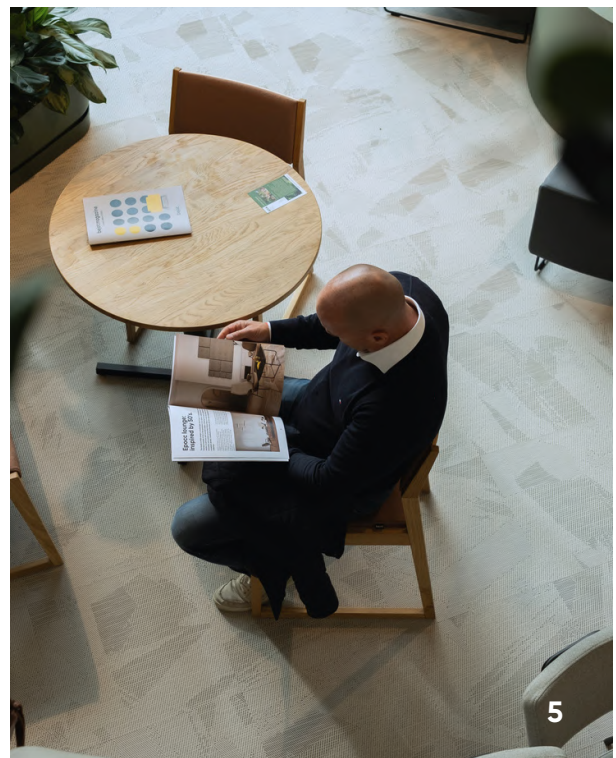
3

Derzeitig ist es der größte Showroom, in dem kaufinteressierte Kunden Bejot-Produkte sehen, anfassen und testen können. Der neue Showroom hat die dreifache Fläche des bisherigen. Der große, offene Raum wurde unter Berücksichtigung der Annahmen des biophilen Designkonzepts gestaltet.

Diffuses Licht, viele Pflanzen, Erdfarben und Wasserwände machten diesen Ort zum Raum voller Inspiration und bewiesen, dass ein innovativer Ansatz bei der Gestaltung von Büroräumen erfolgreich sein kann.



4



5







7



8

Die Erstellung eines geräumigen, funktionellen Büros, das die Zusammenarbeit, Entspannung und den Aufbau von Beziehungen unterstützt, ist die Grundlage für die Gestaltung menschenfreundlicher Innenräume. Die Auswahl bequemer, und gleichzeitig haltbarer und zeitloser Möbel ist nicht einfach, weshalb Biophilic Design bei der Gestaltung moderner Büroräume eine so wichtige Rolle spielt.

Indem wir die Natur ins Büro einladen, sorgen wir für Wohlbefinden, schaffen einen Ort voller Inspiration und einen Raum für Ideenaustausch und neue Perspektiven – so wie im neuen Be-Max Showroom.

#### Produkte auf Fotos:

1. Epocc EP 215 Stühle, Spin SNR LU 18L Bänke, Orte OTW 4AA Tisch
2. TB CSC 80H Bartisch, Spin SN W OH Hocker
3. Kollektion modularer Sofas und Akustikmöbel Fora, Tische TB W 74H, TB W 74L
4. Social Swing SSD Zwei-Personen-Schaukel
5. Woodbe WB 871 Stühle, Tables Cross TB CC 80 Tisch
6. Leaf\_pod LPS CH1 H1 Akustikmöbel
7. Booi Workstation BO WS Akustiksessel
8. Epocc Lounge EP 521 Sessel

# Belt: das neue Gesicht des Designs

Der Bürosessel Belt ist ein neues Gesicht des Designs. Die von Wojciech Wołczyk entworfene Kollektion vereint die Schlüsselemente, die die Bejot-Philosophie ausmachen: Funktionalität, Ergonomie und Ästhetik, also modernes und zeitloses Design.



Wojciech Wołczyk: Designer von Sitzformen und Akustiklösungen bei Bejot. Er führte Projekte für polnische und ausländische Vorzeigemarken durch und sein Hauptziel beim Entwurf war es, ein Möbelstück zu schaffen, das sich problemlos in die zeitgenössische Architektur einfügen würde.

- Design ist nicht nur ein Prozess der Schaffung von Gegenständen. Es sei die Kunst, Ästhetik mit Funktionalität zu verbinden - sagt Wołczyk. - Ich wollte einen Sessel entwerfen, der sich nahtlos in eine Architektur einfügt, die Dynamik und gleichzeitig Weichheit der Form betont. Ich betone oft, dass sich Belt durch sein konsequentes Design auszeichnet. Alle funktionellen und visuellen Elemente des Sessels wurden so übereinstimmend, dass sie ein stimmiges Ganzes bilden.



**„Ich wollte, dass  
der Benutzer auf  
den ersten Blick  
die Möglichkeit  
sieht, den Stuhl zu  
personalisieren  
und an seine  
individuellen  
Bedürfnisse  
anzupassen“**

**– Wojciech Wołczyk**

## Modernes Design

Ein fließender Übergang von einer organischen Form zu einer dynamischen Formlinie ist die Quintessenz des raffinierten Stils des Belt-Sessels. Das Hauptziel des Designers bestand darin, ein Möbelstück zu schaffen, das problemlos zur heutigen Architektur passt.

Belt ist ein organisches, stimmiges Design, das nicht im Gegensatz zu modernen Innenräumen und Architektur steht, sondern diese subtil ergänzt. -Ich habe beschlossen, dem Benutzer klar zu vermitteln, dass die Anpassung des Bürostuhls an seine Nutzungspräferenzen schnell und sehr einfach ist. - sagt Wojciech Wołczyk.

Daher wurden die Einstellelemente vergrößert, sodass sie leicht gefunden und effizient eingestellt werden können. Dies ist besonders wichtig bei der ersten Stuhlsicht, die auf eine komfortable Nutzung schließen lassen soll.



## Komfort jeder Komponente

Mit außergewöhnlicher Liebe zum Detail wurden speziell gestaltete Armlehnen geschaffen. Ihre Form, Material und Verarbeitung wurden sorgfältig ausgewählt, um harmonisch mit dem Korpus des Sessels zu übereinstimmen und so zu einem zusammenspielenden und eleganten Aussehen beizutragen. Die Rolle von Armlehnen beschränkt sich jedoch nicht nur auf optische Aspekte.

Ihre wichtigste Funktion besteht darin, dem Benutzer maximale Unterstützung für Arme und Handgelenke zu bieten, was für die Beibehaltung einer bequemen Position bei längerem Sitzen entscheidend ist und so mögliche Muskelverspannungen und Ermüdungserscheinungen reduziert. Wir sind uns dessen bewusst, dass selbst ein so scheinbar einfaches Element wie eine Armlehne das Gesamtkonzept des Sessels ergänzt.



Die Kollektion umfasst gepolsterte und Netzversionen. Gepolsterte Modelle zeichnen sich durch Schlichtheit und Eleganz aus und passen perfekt in Büroräume. Ihre mit weichem Stoff bezogenen Rückenlehnen bieten ein Gefühl von Wärme an und machen sie zu einer hervorragenden Wahl auch für das Heimbüro. Die Netzversionen hingegen zeichnen sich durch ihre Leichtigkeit und Atmungsaktivität aus, dank der

Verwendung einer weichen Membran mit 3D-Effekt, die ihren modernen Look unterstreicht. Diese Sessel bilden mit ihren subtil raffinierten Details ein harmonisches Ganzes. In einer Büroumgebung können Sie verschiedene Elemente der Kollektion problemlos kombinieren und so stimmige und funktionale Arrangements schaffen. Sie sind in zwei Farben erhältlich: zeitloses Schwarz und elegantes Grau.





**Der Belt-Sessel ist Ausdruck unserer Leidenschaft für Innovation und unseres Engagements, Möbel zu schaffen, die nicht nur die Erwartungen der Benutzer erfüllen, sondern auch zu kreativer und produktiver Arbeit inspirieren.**



## Innovativer Sitz

Eines der zusätzlichen Elemente der Ausstattung ist ein speziell entwickelter pneumatischer Einsatz im Sitz, der dabei hilft, die richtige Position der Wirbelsäule aufrechtzuerhalten.

Indem wir das Kissen zu 100% aufblasen, sitzen wir dynamisch und durch allmähliches Entlüften des Sitzes finden wir eine weichere und stabilere Position.

## Charakteristisches Element

Der Name der Kollektion – Belt – wurde von dem charakteristischen Gürtel abgeleitet, der den Lendenbereich stützt.

Alle oben genannten Elemente ergeben einen eleganten und ergonomischen Stuhl, der auf die Bedürfnisse jedes Büros zugeschnitten ist. Die gut profilierte Kopfstütze mit einstellbarer Höhe und Neigungswinkel sorgt für Komfort beim stundenlangen Arbeiten im Sitzen.



9



8

## Der Umwelt zuliebe

Kann der Umwelt zuliebe jeder Bürostuhl aus recyceltem Kunststoff hergestellt werden? Der Einsatz recycelter Materialien ist nur dann möglich, wenn wir bereits in der Entwurfsphase mit einer solchen Möglichkeit rechnen – erklärt der Designer. Heute können wir nach gründlichen Analysen sagen, dass die Verwendung von 70% recyceltem Kunststoff und 30% Glasfaser bei der Herstellung der schwarzen Version von Belta sowohl Haltbarkeit, Bedienkomfort als auch ästhetisches Finish garantiert und gleichzeitig die Priorität einer nachhaltigen Entwicklung beibehält. Nach Gebrauch der Möbel werden 99% der Materialien, aus denen sie bestehen, recycelt.

Alle eingesetzten Lösungen ergeben ein zeitloses, haltbares Produkt, wobei das Design zwar auf den ersten Blick Aufmerksamkeit erregt, der Einsatz neuer technischer Lösungen jedoch dazu anregt, die Kollektion näher kennenzulernen





11

## Stoffe

Eine riesige Auswahl an hochwertigen Polsterstoffen, von Wolle bis hin zu luftiger Membran, machen den Belt in vielen interessanten Arrangements erhältlich. Besonders hervorzuheben ist der Ally-Stoff von Svensson, der zu 85 % aus norwegischer Schafwolle besteht. Wir haben 10 einheitliche, gedämpfte Farben in unser Standardangebot aufgenommen; Der Stoff ist von Oekotex als schwer entflammbar und hygienisch zertifiziert.

## Produkte auf Fotos:

1. Belt BE 103 black Drehstuhl
2. Belt BE 103 grey Drehstuhl
3. Belt BE 1T2 grey Drehstuhl
4. Belt BE 1T2 grey Drehstuhl
5. Drehstuhlkollektion Belt
6. Belt BE 1T2 grey Drehstuhl
7. Belt BE 103 black Drehstuhl
8. Belt BE 102 black Drehstuhl
9. Belt BE 103 black Drehstuhl
10. Belt BE 1T2 grey Drehstuhl
11. Belt BE 1T2 grey Drehstuhl
12. Ally Stoff von Svensson



12

# Ergodynamik: also ein Schritt weiter

Lässt sich anhand der Ergodynamik vorhersagen, welche Funktionen das „Möbelstück der Zukunft“ erfüllen wird? Wie die Autoren des Berichts über die Trendanalyse der Büromöbelindustrie betonen, wird die geeignete Zusammenarbeit von Fachleuten aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen (Physiotherapeuten, Masseur, Personal Trainer usw.) die Entwicklung eines völlig neuen Ansatzes für die Ergonomie und Funktionalität von Büromöbeln auf der Grundlage dynamischer Sitz- und Arbeitsstile ermöglichen.




Ergonomie steht im Mittelpunkt des Büromöbeldesigns. Die Kunst besteht darin, sie so zu gestalten, dass sie den Komfort und die Effizienz der Mitarbeiter erhöhen und sich gleichzeitig an die Umgebung anpassen und menschliche Bedürfnisse erfüllen – sowohl

physische als auch psychische. Ständige Veränderungen auf dem Arbeitsmarkt und eine zunehmende Arbeitsdynamik erfordern neue Lösungen. Ergodynamische Möbel ermöglichen es Ihnen, alle Bürobereiche sinnvoll und komfortabel auszustatten.



2



**Die Idee der  
Ergodynamik  
basiert vor allem  
auf dem Konzept  
des dynamischen  
Sitzens, also der  
Förderung von  
Bewegung und  
Veränderungen  
der Körperhaltung  
im Arbeitsalltag.**



Moderne Ergonomie basiert auf zwei Dimensionen der Dynamik. Ergodynamische Möbel sollen die Qualität des Sitzens stetig verbessern. Laut einer HealthDesk-Studie aus den Jahren 2017 und 2018 sind Nacken- und Lendenwirbelschmerzen das häufigste wiederkehrende Problem bei Büroangestellten. Sitzende Tätigkeiten und die allgemeinen Merkmale der Büroarbeit verursachen verschiedene Beschwerden, deren Häufigkeit vor allem auf die unzureichende Anpassung von Büromöbeln und -geräten an ergonomische Empfehlungen zurückzuführen ist. Hersteller von Büromöbeln schaffen immer mehr bequeme, ergonomische Stühle, die sich individuell an den Mitarbeiter anpassen lassen. Sie orientieren sich an Annahmen wie Komfort, Funktionalität und Körperaktivierung, die im Kampf mit den Folgen der Immobilität am Arbeitsplatz von unschätzbaren Wert ist. Als Reaktion auf die unterschiedlichen Anforderungen der Marktangebote werden wir eine Reihe interessanter Alternativen finden: höhenverstellbare

Hocker, Sessel, die eine Bewegung von vorne nach hinten und von einer Seite zur anderen ermöglichen, sowie Schreibtische Sit & Stand, die auf Bewegung und Flexibilität ausgelegt sind. Die einfache und schnelle elektrische Einstellung fördert häufige Positionswechsel und erhöht die Energie und Produktivität.







Die zweite Dimension der Dynamik berücksichtigt eine breitere Perspektive des Arbeitsstils und basiert auf Zonen. Dabei handelt es sich um Möbel, die sowohl für Einzelarbeitsplätze als auch für Open Spaces und Konferenzräume genutzt werden können. Die Möbel der Zukunft sollen nicht nur multifunktional sein, sondern auch mit neuen Technologien und ergonomischen Lösungen ausgestattet werden. Die Forschung zeigt, dass aktives, kontrolliertes Sitzen die Muskeln im Rücken und in der Körpermitte stimuliert und stärkt, die Durchblutung fördert und die statische Belastung von Gelenken, Bändern und Sehnen verringert. i ściężna. Die Gewährleistung einer Körperdynamik in dieser Dimension ist die Grundlage der Angebote zukunftsweisender Büromöbelhersteller.

Mehrzweckprodukte sind für jeden Hersteller eine Herausforderung. Bei Bejot haben wir durch die Umsetzung des neuesten Belt-Sessels ein einzigartiges aktives Sitzsystem entwickelt. Ein speziell entwickelter Pneumatikeinsatz im Sitz ermöglicht dynamisches Sitzen ohne Druckstellen. Zusammen mit der Benutzerbewegung verschiebt sich die Luft im Kissen und bietet dem Körper dort Halt, wo er ihn braucht. Die meistverkauften Hocker, die höhenverstellbaren Schreibtische sowie die Produkte, die für Entspannungszonen geschaffen wurden – wie die Schaukelstühle oder der beliebte Social Swing – passen auch in jeden noch so anspruchsvoll Büroraum.



\*Der Artikel basierte auf dem Text „Ergonomische Möbel“, verfügbar in „Projektując przestrzeń. Raport z analizy trendów branży mebli biurowych (Raumgestaltung. Bericht zur Trendanalyse der Büromöbelindustrie)“, Busola Trends, Juli 2021.

#### Produkte auf Fotos:

1. Social Swing SSD, SSR Akustikmöbel
2. Ox:co OX W 790 Schaukelstuhl
3. Milla ML 102 Drehstuhl
4. Milla ML 103 Drehstuhl
5. Lupp Lup 10R Bürohocker
6. Lift LF 10R Bürohocker
7. Höhenverstellbarer Schreibtisch TB HR, Bürohocker Lift LF 10R



7

# Rythm: Netz nicht nur an der Rückenlehne

Rythm von Gabriel ist ein einzigartiger, weicher Netzstoff mit hervorragenden feuerbeständigen Eigenschaften. Die Membran aus 100% Polyester erzeugt einen einzigartigen, dreidimensionalen Tiefeneffekt. Sie kann in den meisten modernen Bürostühlen verwendet werden, einschließlich der neuesten Belt Kollektion.



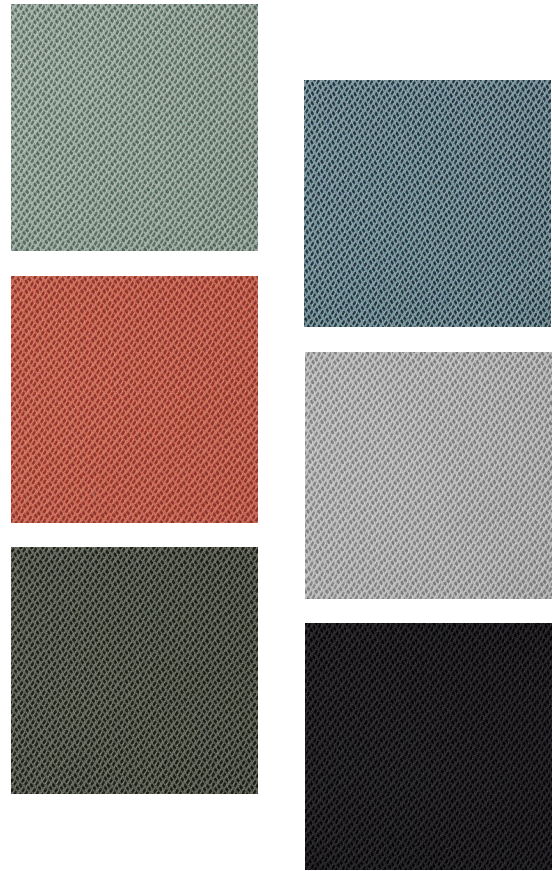
Das Rythm-Netz-Gewebe ist mit dem Oeko-Tex Standard 100-Zertifikat ausgezeichnet – was bedeutet, dass es frei von schädlichen Stoffen für Mensch und Umwelt ist. Gleichzeitig erfüllt es die Anforderungen des schwedischen Möbelfakta

Möbelklassifizierungssystems. Die Membran bringt die Eigenschaften moderner Bürostühle perfekt zur Geltung. Als einziges Netzgewebe auf dem Markt ist Rythm in der Lage, selbst die strengsten Brandschutzbestimmungen zu erfüllen.



### Entworfen im Hinblick auf... den Belt Sessel

Rhythm funktioniert perfekt bei Bürosesseln und deren Heimversionen für Arbeitszimmer und Heimbüros. Beim neuesten Belt-Sessel können wir eine flexible, luftige 3D-Membran einsetzen – nicht nur an der Rückenlehne, sondern auch an der Sitzfläche. Mit der großen Auswahl



an Farben können Sie das Netzgewebe nach Ihren Wünschen gestalten. Zusammen mit anderen Abschlusselementen können Sie so ein elegantes, zeitloses Möbelstück schaffen.

**Rhythm Stoff ist in sechs Farben im Standardmuster der Preisgruppe III verfügbar.**




# Nachhaltige Entwicklung bei Bejot

Qualität, Design und Ergonomie gehen bei Bejot Hand in Hand mit der nachhaltigen Entwicklung. Unsere Produkte sind nicht der einzige Aspekt, der Aufmerksamkeit erfordert. Ebenso wichtig ist in unserer gewählten Strategie die gesellschaftliche Verantwortung des Unternehmens. Was bedeutet das für uns? Es handelt sich vor allem um ehrliches und **umweltfreundliches Handeln** im Sinne von **ist geltendes Recht** und **in Beachtung der Menschenrechte**.



Bei Bejot lieben wir Möbel und unsere Leidenschaft geht weit über die Gestaltung von Objekten hinaus, die lediglich ästhetisch, haltbar und komfortabel sind. Unser Anspruch ist, dass unsere Produkte den Gedanken einer nachhaltigen Entwicklung unterstützen – genau so stellen wir uns das vor. Unser Traum ist es, dass jeder Sessel, Tisch oder Sofa, das wir herstellen, eine ganz eigene Geschichte des Umweltschutzes erzählt.

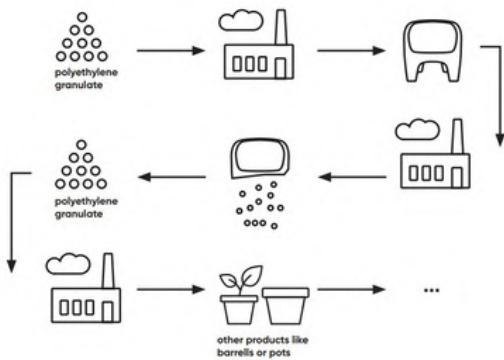
Wir optimieren organisatorische Prozesse, um die Effizienz in jeder Phase der Produktimplementierung zu steigern – von der Design- und Produktionskette bis hin zum Kundenservice und der Lieferung. Im aktuellen Nachhaltigkeitsbericht haben wir alle unsere Aktivitäten vorgestellt und im weiteren Verlauf des Artikels erläutern wir kurz, was es für uns bedeutet, ökologisch zu sein.



**„Wir sind die  
letzte  
Generation mit  
einer echten  
Chance, die  
Welt zu retten.“.**



**– Laurence Overmire**



### Unsere ökologische Mission

„Öko“ zu sein bedeutet für uns mehr, als nur Trends zu folgen. Dies ist unsere Mission, die auf einem fairen Ansatz für eine umweltschonende Geschäftsabwicklung im Einklang mit geltendem Recht und der Achtung der Menschenrechte basiert. Wir sind bestrebt, unsere Prozesse zu optimieren – von der ersten Entwurfsskizze bis zur Lieferung des fertigen Produkts an den Kunden – um unsere Auswirkungen auf den Planeten zu minimieren.

### Öko-Innovationen

Unsere Möbel sind nicht nur designorientiert und funktionell, sondern auch umweltfreundlich. Kollektionen wie Selva und Treehouse sind mit recycelten Materialien gefüllt – recycelter Wolle und Baumwolle, was eines der Beispiele unseres Engagements zur Abfallreduzierung und Förderung der Kreislaufwirtschaft ist. Und unsere Möbel? Wir gestalten sie so, dass sie nach vielen Jahren problemlos demontiert und recycelt werden können. Denn jedes Möbelstück verdient ein zweites Leben!





### Produktlebensdauer und nachhaltige Verpackung

Wir möchten, dass Sie unsere Möbel viele Jahre lang begleiten. Deshalb legen wir großen Wert auf ihre Haltbarkeit und sichern diese mit 5 Jahre Garantie. Wir passen auch den Verpackungs- und Transportprozess ständig an, indem wir den Einsatz von Kunststoffolie begrenzen und Materialien vermeiden, die schwer zu recyceln sind. Wir haben den Einsatz von Plastik auf ein Minimum reduziert und innovative Lösungen eingeführt, wie zum Beispiel Kartons, die als Spielhäuser genutzt werden können.



### Unser grüner Garten – Sauerstoffbäume

Das Pflanzen von Sauerstoffbäumen ist unser Beitrag zum Kampf gegen den CO<sub>2</sub>-Ausstoß. Wir haben bereits 30 davon gepflanzt und planen, bis zu 150 davon in unserer Umgebung zu haben. Jeder gepflanzte Baum ist ein Schritt in Richtung sauberer Luft. Diese Bäume unterstützen nicht nur unseren Planeten, sondern bieten auch Bienen ein Zuhause.



### Seien Sie Teil unseres grünen Abenteuers

Wir freuen uns, dass Sie im Artikel bis hierher gekommen sind! Das bedeutet, dass Sie wahrscheinlich unsere Leidenschaft für Nachhaltigkeit teilen. Wir empfehlen Ihnen, unseren Nachhaltigkeitsbericht zu lesen. Dort finden Sie weitere Inspirationen und Informationen darüber, wie wir gemeinsam eine bessere Zukunft für unseren Planeten schaffen können. Wir sind davon überzeugt, dass jeder von uns einen positiven Einfluss auf die Erde haben kann, angefangen bei der bewussten Möbelwahl.

# Der Trend: Farben, die leise sprechen

Wenn wir an Pastellfarben denken, denken wir oft an helle Farben, die zwischen Grün, Violett, Koralle und Puderrosa schwanken. Sie bilden jedoch nur einen Teil der gesamten Pastellpalette, da Pastellfarben sogar Grautöne enthalten können.



Ein wichtiges Element ist hier der Grad der Farbintensität, wobei Pastellfarben in der Regel als leicht gedämpfte Farbtöne mit geringerer Pigment-Sättigung definiert sind. Sie werden normalerweise durch Hinzufügen von Weiß zu einem intensiven Farbton gebildet. Deshalb assoziieren wir sie mit hellen Farben.

Sie haben einen milden, gedämpften Farbton und zeichnen sich durch eine geringe oder mittlere Sättigung aus. Sie sind sanft, neutral, beruhigend und haben einen milchigen oder leicht trüben Abgang. Sie sind nicht zu knallig, präsentieren sich subtil und erzeugen eine beruhigenden Wirkung für die Augen.





## Was erreichen wir, wenn wir diese Farben im Design verwenden?

Pastellfarben schaffen sowohl in Innenräumen als auch in grafischen Designs eine zarte und freundliche Atmosphäre, indem sie die Ruhe hervorrufen und Leichtigkeit und eine leicht verspielte Note verleihen. Wenn man sie in den Innenraum einbringt, kann ein Gefühl von Harmonie, Entspannung und Ausgeglichenheit entstehen. Sie sind ideal, wenn eine entspannungsfördernde Atmosphäre wichtig ist. Hier ist kein Platz für auffällige Farbtöne – Designs mit ihrer Verwendung strahlen immer Feinheit aus. Gedämpfte Farben sind Mäßigung und Eleganz, die dem Design ein raffiniertes Aussehen verleihen.

Helle Pastelltöne vergrößern die Räume optisch und lassen sie geräumiger und heller erscheinen. Dies ist eine ausgezeichnete Lösung für kleinere Räume, wo jeder Zentimeter Gold wert ist.

Pastellfarben sind nicht nur eine Frage der Ästhetik, sondern auch der Funktionalität. Ihre Vielseitigkeit macht sie zu einer ausgezeichneten Wahl sowohl für traditionelle als auch für moderne Innenarchitektur.

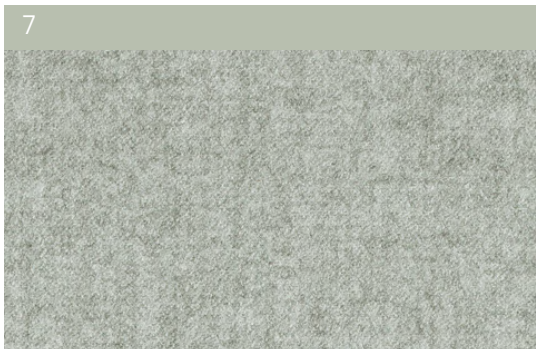
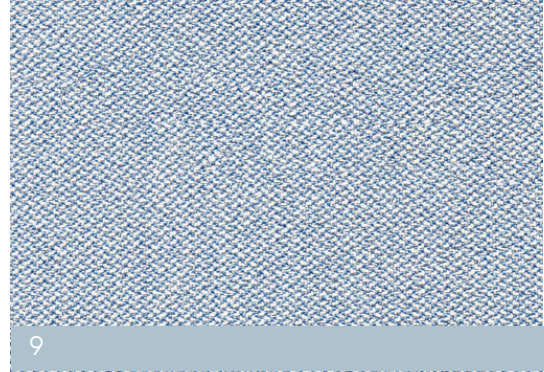
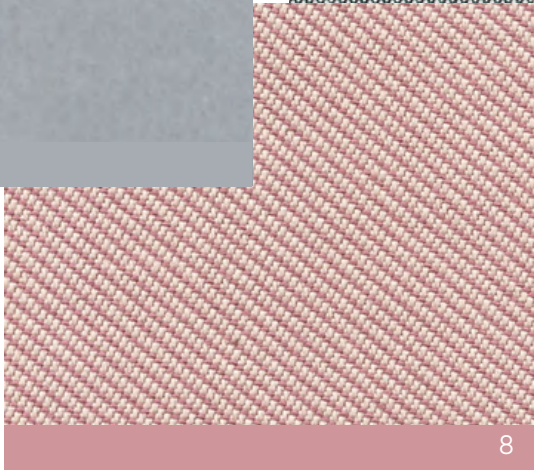
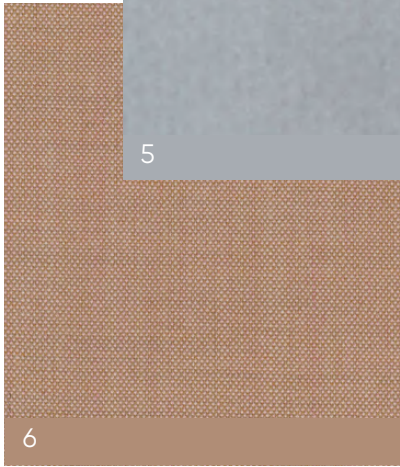
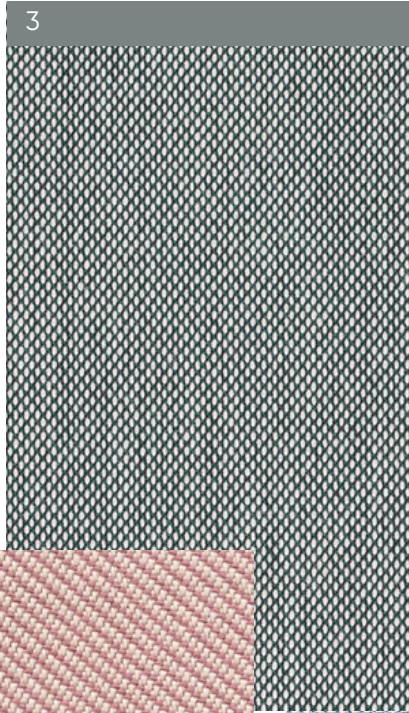
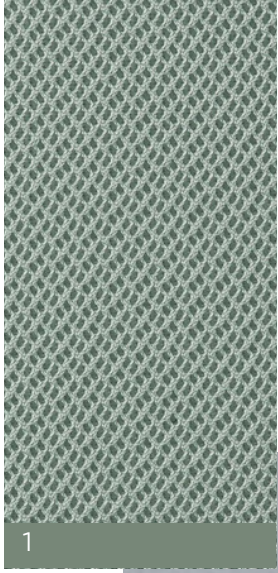


In den 1950er Jahren (dem so genannten "Pastell-Jahrzehnt") zierten Pastellfarben in den Vereinigten Staaten nicht nur die Kleidung, sondern auch Möbel, Küchengeräte, Fliesen, Wände und sogar Fassaden. Sie waren ein echtes Symbol für die Unschuld und den Optimismus der damaligen Zeit.

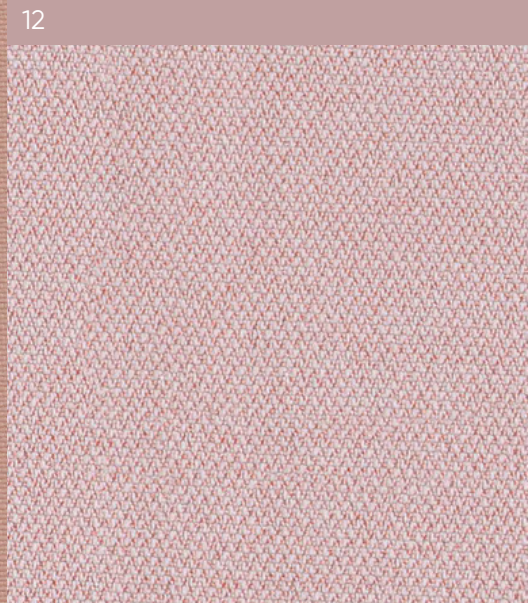
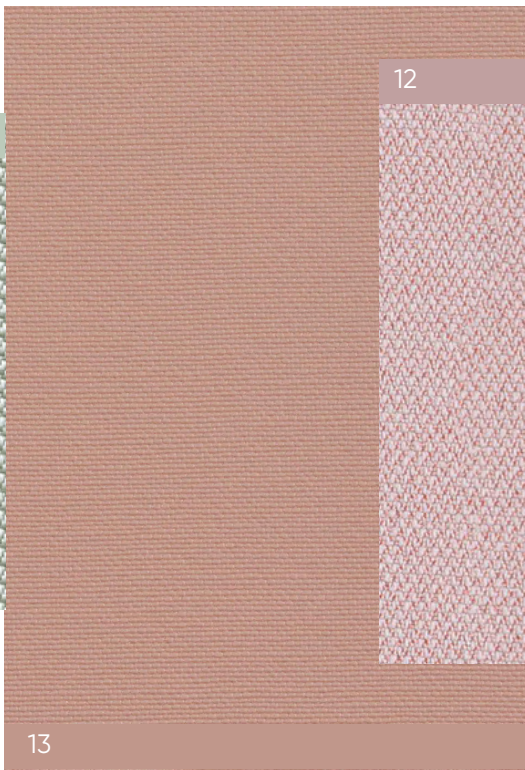
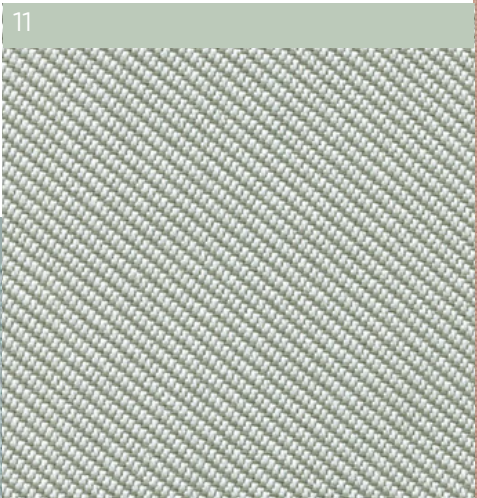
Dann kehrten die Pastellfarben in den 80er Jahren zurück und belebten die Modewelt. Heute, seit einigen Jahren, erfreuen sie sich wieder in den Bereichen Grafikdesign, Innenarchitektur, Design und Modebranche einen Namen. Sie werden mit Begeisterung für Websites, Anwendungen oder visuelle Identifikation verwendet. Sie sind zart, vermitteln ein Raumgefühl und strahlen positive Emotionen aus.

### Produkte auf den Bildern:

1. Sofagarnitur Fora in Oceanic-Stoff OOC16, Kaffeetisch Fora FR TB
2. Epocc Lounge-Sessel EP 521 + P-A und EP 520 in Cura-Stoff CR886
3. Floss-Sessel FS K 260, in Steelcut-Stoff SC 515, Set Saar Modules



- 1. Rhythm RH821 2. Synergy LDS20
- 3. Steelcut Trio 3 SC916 4. Synergy LDS23
- 5. Charles CH005 6. Remix RX406
- 7. Synergy LDS08 8. Oceanic OOC16
- 9. Era CSE38 10. Ally AL430
- 11. Oceanic OOC13 12. Era CSE19
- 13. Silvertex SV2098



# **bejot:**

**Nächste Ausgabe im Sommer**

**[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu)**

Bejot sp. z o.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica k. Poznania  
tel.: +48 61 641 59 00, e-mail: [export@bejot.eu](mailto:export@bejot.eu)